

Clotilde Cerdá



Hermana Mazona y La Masoneria de Adopcion en Cataluña, España

Roberto Aguilar M. S. Silva

M.:M.:., Gr.: 18

A.:R.:L.:S.: Sentinela da Fronteira, nº53, Corumbá, MS
Academia Maçônica de Letras de
Mato Grosso do Sul, Brasil

Clotilde Cerdá: Hermana Masona y La Masoneria de Adopcion en Cataluña, España

Roberto Aguilar M. S. Silva
M.:M.:, Gr.: 18
A.:R.:L.:S.: Sentinela da Fronteira, nº53, Corumbá, MS
Academia Maçônica de Letras de
Mato Grosso do Sul, Brasil

Clotilde Cerdá (Barcelona 1852- Santa Cruz de Tenerife 1926) fue una concertista de arpa, con el seudónimo de Esmeralda Cervantes. Era hija del ingeniero Ildelfonso Cerdá y de la pintora Clotilde Bosch. Su madre la envió a Roma para estudiar pintura con Mariano Fortuny, pero se decantó por la música y recorrió todo el mundo como concertista con gran éxito. Debutó en el Teatro Imperial de Viena en 1873 y fue muy alabada tanto por Víctor Hugo, quien la bautizó como «Esmeralda (igual que la heroína de su obra más representada) Cervantes (por el escritor español)», como también por Richard Wagner.



Clotilde Cerdá

En 1875 viajó a América y actuó en Buenos Aires, en la corte del emperador del Brasil y en Ciudad de México. En 1881 entró a formar parte de la Logia Masónica Lealtad de Barcelona, de la que Aurea Rosa Clavé de Ferrer, hija de Anselmo Clavé formaba parte desde el año 1879. Cuando en 1885 regresó a Barcelona, puso en marcha con la doctora Dolors Aleu i Riera una institución educativa femenina de alto nivel, la Academia para la Ilustración de la Mujer (*Acadèmia per a la Il·lustració de la Dona*). En 1887 viajó a Constantinopla, contratada como profesora de arpa para el harén del sultán del imperio otomano. Finalmente, se retiró a vivir a las Islas Canarias, donde falleció

La Masonería de Adopción en Cataluña, España

En Cataluña se crearon las primeras logias durante el Sexenio Democrático. La primera iniciación que se conoce y es la que se lleva a cabo en la logia Moralidad, en octubre de 1872, bajo el auspicio del G.O.D.E. Grande Oriente de España, seguidas de tres iniciaciones en la logia masculina Silencio, del G.O.E. en las mismas fechas. La primera Cámara de adopción será la de la logia Lealtad, de Barcelona que iniciará a Aurea Rosa Clavé de Ferrer en 1879, ésta era hija de Anselmo Clavé; poco a poco irán iniciándose otras mujeres como Clotilde Cerdá i Bosch, conocida como Esmeraldina o Esmeralda Cervantes, arpista que se iniciará en 1881. Hija de Idelfons Cerdà. Nace en Barcelona en 1852 y muere en St. Cruz de Tenerife, en 1926, como ya hemos dicho. Estudió en Barcelona, París y Viena, donde debutará en 1873. En Madrid será protegida de la Condesa de Montijo. Tiene una brillante carrera de concertista en Europa y América del Sur. Hay constancia de su paso por algunas logias de otros Orientes. En el libro La masonería femenina se da cuenta de su visita a la logia de adopción Minerva, como logia fundada en Madrid en 1873 (nuevamente no coinciden los datos) por la Logia Porvenir. Tirado y Rojas, en Las Traslogias dirá que formó parte de esa Logia. Fundó en Barcelona una Acadèmia de Ciències, d'Artes y de Oficis, que sólo durará dos años 1885 -1887, a causa de los problemas económicos del centro para la formación de la mujer. Vivió además de Barcelona, en Estambul, México y Canarias. Se casó con un capitalista brasileño. Es autora de la obra Historia del Arpa. Dirige dos revistas una en Barcelona El Angel del Hogar en 1886 y otra

en Paris La Estrella Polar, en 1888. Hasta 9 mujeres más serán iniciadas en esta logia. En 1885 encontramos otra logia de adopción Colmena, con siete mujeres. En Tarragona habrá que esperar hasta el año 1933 para que sea instalada el Triangulo de Adopción Luz. En Barcelona, según la revista La Concordia, existe una logia de Damas, con el Rito de Adopción denominada Integridad nº1, dependiente de la Logia masculina Integridad nº 240. En la logia Creación en 1884, en Libertad, en 1889, en Fraternidad, en 1889, todas ellas de Barcelona. También encontramos mujeres en Amigos de la Virtud, del G.O.N.E. de Lérida, en 1888. Estas formarán en 1889 una Lógi de Adopción. El 23 de julio de 1889 se crea la logia de adopción La Creación, en Mahón (Menorca) dependiente de la logia masculina Hermanos de la Humanidad nº 32. En la logia Hijos del Trabajo, del G.O.E.de Barcelona encontramos como miembro de honore a Julia Aymà, en 1894. Encontramos en la logia Constancia a Dolores Zea desde 1899 y Angeles López de Ayala¹ que estaba en la misma desde 1894. Esta poetisa, escritora, pero sobre todo importante activista feminista era sobrina de Adelardo López de Ayala que sería ministro y miembro

¹ Ángeles López de Ayala y Molero nació en Sevilla el 21 de septiembre de 1856. Huérfana de madre desde los 8 años, vivió en Morón y en Zahara, educándose en el convento de Santa Catalina de Osuna. Más tarde intentó, sin éxito, ingresar como novicia en el convento de Santa María de Marchena. A pesar de que sus parientes le prohibieron escribir, el escritor Juan José Bueno logra convencerla. Tendrá como profesor a Valentín Marín y Morales. A los 16 años escribe "El triunfo de la virtud", novela en cuatro tomos. En 1881 se va a Madrid, donde continua sus estudios con Joaquín Ponce de León y gana el 2º en el certamen literario organizado con motivo del 2º centenario de Calderón con un estudio sobre la educación de la mujer y su misión en la Tierra. Es encarcelada por campañas antimonárquicas y a favor de la libertad de conciencia., y ya casada y viviendo en Santander ciertos elementos incendian su casa, sobreviviendo ella y su marido. Poco después se instalan en Barcelona, donde conoce a Amalia Domingo y Soler, en cuya revista, "La luz del porvenir", colaborará con frecuencia. Fue miembro del Gran Oriente Nacional de España, con título expedido en Madrid el 17 de Agosto de 1888, y en Barcelona de la logia "La Constancia", siendo su secretaria en 1895. En 1890 colabora en "La Humanidad", y en 1892 participa en el Congreso de Librepensadores de Madrid. Perteneció también a las logias masónicas "LaLibertad", "La Mantuana" y "Los comuneros de Castilla". Fundadora en 1898 y presidenta de la "Sociedad Progresiva Femenina" de Barcelona, donde se reunían las mujeres miembros de "La Constancia", y que tenía como meta la dignificación y educación de la mujer. Fue la fundadora de "El Progreso" de barcelona, que desaparecerá por denuncias en 1906. Lo sustituye por "El Gladiador". Durante varios años fue la directora de una escuela racionalista. En 1904 asistió en representación de varios centros librepensadores al Congreso de Buenos Aires. El 10 de octubre de 1910 intervino en el Primer Congreso Librepensador Español. Fue colaboradora de "El Ciclón", "La Educación", "El Hispalense" y "El Disparate" de Sevilla, de "El Gladiador" de Jaén, de "La Publicidad", "El País", "El Ideal" y "El Campesino" de Madrid y de otras muchas publicaciones. Es autora de una extensa obra difícil de encontrar hoy en día. Murió el 29 de enero de 1926. La revista "Vida Masónica" le reservó el 4 de junio del mismo año el honor de inaugurar con su biografía la "Columna de Honor de MASONAS ESPAÑOLAS".

de las Cortes. Nace, Angeles, en Sevilla el 21 de setiembre de 1858. Quedó huérfana a los siete años. A los quince la ingresan en un convento, luego con familiares hasta los 22 años. Colaboró en diversas publicaciones periódicas de Sevilla como El Figaro, La Educación, El Hispalense y el Disparate. Se casó en 1882 y se traslada a Madrid. Allí sería miembro de la Logia de Adopción Amantes del Progreso. Después pasaría a Hijas de los Pobres, bajo los auspicios del G.O.N.E. En 1887 vivirá una corta temporada en Santander. Ya en Barcelona se afiliará a la logia Constancia, donde consta desde 1894. Fundará cuatro publicaciones El Progreso, subtulado periódico republicano, el 30 de noviembre de 1896 El Gladiador, organo de la Sociedad Progresiva, en mayo de 1906, El Libertador, el 15 de octubre de 1910 y El Gladiador del Librempensamiento, 2ª época, en 1910. Todos ellos serán de corta vida. Además colaborará en otros periódicos como El Diluvio, El Clamor Zaragozano, La Publicidad. Impulsará la Sociedad Autónoma de Mujeres de Barcelona junto a Amalia Domingo Soler y la anarquista y activista feminista Teresa Claramunt, ambas masonas. En Barcelona será fundadora de la Sociedad progresiva Femenina, en 1898, cuyo centro creará una escuela laica. El embrión de esta Sociedad sería la Sociedad Autónoma de Mujeres. En dicho centro colaborarán además de A. López de Ayala, otros masones como Dolores Zea y el rector de la Universidad de Barcelona Rafael Rodríguez Mendez, a partir de 1901. Otra mujer importante será Irene Zwonar, que llegaría a Oradora en la logia Concordia, donde su marido era el V.M. A pesar de la prohibición que pesaba de tener mujeres en las logias masculinas, tanto Angeles López de Ayala, como Dolores Zea o Irene Zwonar seguirán formando parte de las logias masculinas. El tema de la educación y de las escuelas laicas serán el caballo de batalla de todas estas mujeres que lucharán por la emancipación de la mujer en todos los campos y con todas las armas a su alcance.

Bibliografía

MUJERYMASONERIA. Masoneria de-Adopcion en Cataluaña.
<http://mujerymasoneria.blogspot.com/2006/06/masoneria-de-adopcion-en-catalua.html>
04/01/2011

WIKIPEDIA.Clotilde Cerdá. http://es.wikipedia.org/wiki/Clotilde_Cerd%C3%A1
04/01/2011